

„Indexes for User Access to large Video Databases“

Contexte & Problématique

Contexte

- Convergence : production et transmission de programmes pour la télévision numérique
- Télévision numérique : possibilité d'ajouter aux données vidéos des métadonnées

Objectif

- accès rapide et requêtes multiples sur les données vidéos

Moyen

- indexer les données vidéos de façon précise et complète

Problèmes

- indexation manuelle longue et fastidieuse
- indexation automatique difficile

Idée

- le processus de production de films utilise des données perdues une fois les films terminés
- intégration du processus d'indexation au processus de production de film

Réalisation

Que faut-il indexer ?

Les différents index : • Index bibliographiques • Index structuraux • Index basés sur le contenu

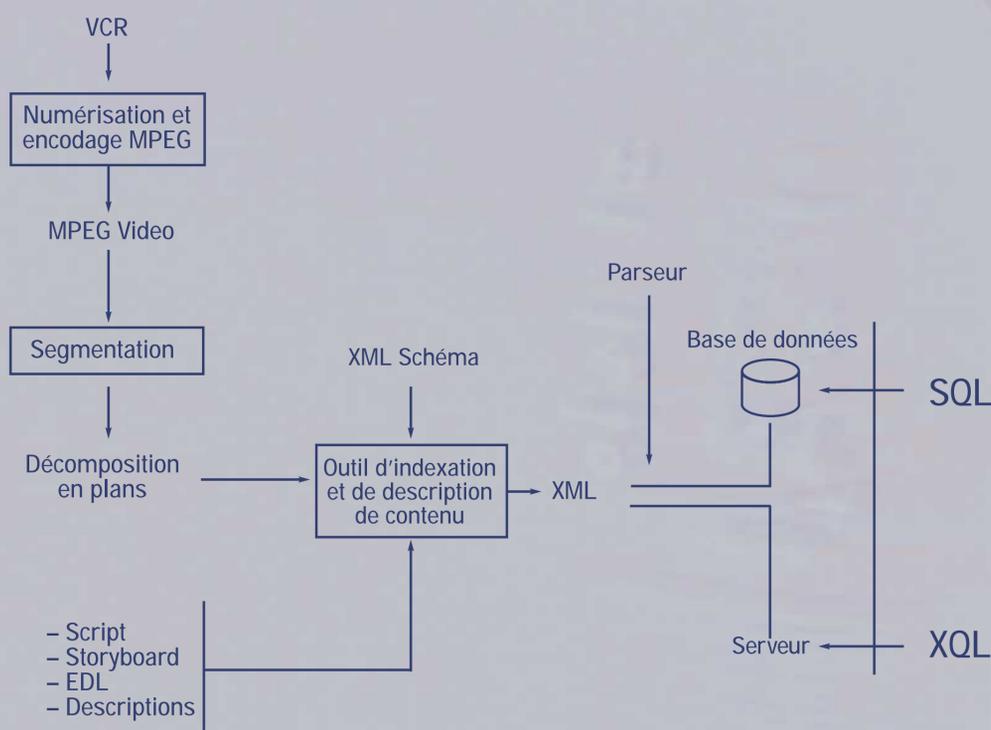
Comment indexer ?

Extraction des indexes : • Segmentation vidéo • Annotation vidéo

Comment décrire l'indexation ?

Définition du format de transport : • Point de vue MPEG 7 • Syntaxe XML • Schéma inspiré de RDF

Comment se passe l'indexation ?



Conclusion

- Travail de spécification
- Indexation importante : permet l'instrumentation de l'archivage